

Filmprogramm im SCALA Programm kino

SCALA
PROGRAMMKINO

Öffentliche Vorführungen mit Gästen.
Es gelten die SCALA Eintrittspreise. Forumsteilnehmer haben freien Eintritt.

Donnerstag, 22.11.2018

SCALA Programm kino

19:00 Uhr - DER LETZTE JOLLY BOY

Dokumentarfilm, Buch und Regie: Hans-Erich Viet, Produktion: Viet-Filmproduktion. D 2018, 105 Min.



„Der letzte Jolly Boy“ ist eine dokumentarische Reise, die den Holocaust Überlebenden Leon Schwarzbaum, Jahrgang 1921, über drei Jahre begleitet. Ein Roadmovie durch deutsche und polnische Geschichte

aber auch Gegenwart - mit einem Mann, der als Jugendlicher mit seiner „Boysgroup“, den „Jolly Boys“, amerikanischen Swing interpretierte.

Gespräch nach dem Film mit: Dr. Matthias Richter-Steinke, Regionsgeschäftsführer DGB-Region Nord-Ost-Niedersachsen und Hans-Erich Viet. Veranstaltung in Kooperation mit: DGB-Region Nord-Ost-Niedersachsen. Moderation: Eva-Maria Schneider-Reuter

21:15 Uhr - Kurzfilme

„GIFTIGES GESCHÄFT“ (TEIL 1)

Dokumentarfilm, Regie: Katja Becker, Autoren: Jonathan Happ, Katja Becker. Produzent: ujuzi.media Lüneburg, D 2018, 25 Min.

Internationale Chemiekonzerne verkaufen in Kenia giftige Agrarpestizide, die in Europa längst verboten sind.



In Entwicklungsländern wie Kenia werden die giftigen Chemikalien ohne Kontrolle in den Regalen der Agrarshops verkauft. Die Kleinbauern glauben an die Industrierversprechen einer besseren Ernte. Der Griff zur Giftspritze ist an der Tagesordnung.

NICHT IM TRAUM

Kurzspielfilm, Buch und Regie: Astrid Menzel, Produktion: Kinescope Film GmbH & Astrid Menzel, D 2018, 20 Min.



Erzählt wird die Geschichte eines alten Paares, das sich weigert, seinen körperlichen und geistigen Verfall anzuerkennen. In der symbiotischen Beziehung zwischen Pauls noch wachem Geist und Elisabeths körperlicher Rüstigkeit versuchen sie, ihr selbstständiges Leben aufrechtzuerhalten, doch die beiden sind am Ende ihrer Kräfte.

Nach dem Programm Gespräch mit Katja Becker, Jonathan Happ und Astrid Menzel.

Freitag, 23.11.2018

SCALA Programm kino

19:00 Uhr - FAMILIENLEBEN

Dokumentarfilm, Buch und Regie: Rosa Hannah Ziegler, Produktion: Wendländische Filmkooperative, D 2018, 95 Min.



Biggi lebt mit ihren beiden Töchtern, vier Hund und ihrem Exfreund Alfred auf einem heruntergekommenen Hof in einem kleinen Dorf in Sachsen-Anhalt. Biggi und Alfred haben keine Arbeit, sie leben sehr

bescheiden. Die 14 und 17 Jahre alten Töchter Saskia und Denise sollten eigentlich zur Schule gehen, es gibt aber für beide immer wieder Gründe, Zuhause zu bleiben. Es kommt zu Spannungen. Filmgespräch mit Rosa Hannah Ziegler

21:15 Uhr - DIE SCHULE AUF DEM ZAUBERBERG

Dokumentarfilm, Buch und Regie: Radek Wegrzyn, Produktion: DETAILFILM GmbH, D 2018, 87 Min.

Die Schule auf dem Zauberberg ist das exklusivste Internat der Welt, die Schüler stammen allesamt aus reichen und mächtigen Familien und werden schon früh darauf vorbereitet, in der Welt



der Reichen zu leben und Führungspositionen zu übernehmen. Zwischen Jet Set-Leben, Teenagersorgen und Büffeln für den Abschluss versucht Vertrauenslehrer Hugh, die künftigen Weltenlenker für die nahenden Probleme ihrer Generation wachzurütteln.

Samstag, 24.11.2018

SCALA Programm kino

19:00 Uhr - IT MUST SCHWING!“ - THE BLUE NOTE STORY

Dokumentarfilm, Buch und Regie: Eric Friedler, Ausführender Produzent: Wim Wenders, 115 Min., 2018

1939 gründeten Alfred Lion und Frank (auch „Francis“) Wolff, zwei junge Emigranten aus Berlin, in New York das legendäre



Jazz-Label Blue Note Records. „It Must Swing!“ erzählt die bewegende Geschichte ihrer leidenschaftlichen Liebe zur Jazz-Musik und ihrem tiefen Glauben an menschliche und künstlerische Freiheit.

Im Anschluss Gespräch mit Eric Friedler, Silke Schütze, Dr. Christoph Bungartz und Rainer Ludwigs. Moderation: Cornelia Köhler.

Programmänderungen vorbehalten

9. Film- und Medienforum Niedersachsen 22.11.-24.11.2018 Lüneburg

Neue Filme mit Gästen im SCALA

Tagungsprogramm im Kloster Lüne

- Frauen in der Filmbranche und gendergerechtes Erzählen
- Ausgewogene Vertragsbedingungen und faire Bezahlung (ARD-Eckpunkte 2.0)
- Bildungsschranke und Urheberrecht
- Nordlichter – Erfahrungen und neue Ausschreibung
- Glaubwürdigkeitskrise der Medien: Dok-Film und investigativer Journalismus
- Animation im Dokumentarfilm: Beispiel «It must swing!»
- Film-Ausbildung an niedersächsischen Hochschulen
- Talentförderung der nordmedia / Work in Progress
- Auf dem Weg zu einem Medienkonzept für Lüneburg - Elevator Lüneburg
- Verbesserung der Arbeitsbedingungen von Selbstständigen

Veranstalter:

Film & Medienbüro Niedersachsen. e.V.

Förderer:

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Amt für regionale Landesentwicklung Lüneburg.

Programm 9. Film- und Medienforum Niedersachsen 2018

Freitag, 23.11.2018

SCALA Programmkino

17:00 - 18:30 Uhr

Glaubwürdigkeitskrise der Medien: Konsequenzen für Dokumentarfilm und investigativen Journalismus.

TeilnehmerInnen: Marc Rath / Chefredakteur Landeszeitung Lüneburg, Thomas Frickel / AG Dok, Edda Baumann-von Broen / Regisseurin und Produzentin und weitere TeilnehmerInnen.
Moderation: Fritz Wolf

Freitag, 23.11.2018

Kloster Lüne

09:45 Uhr - Begrüßung

10:00 Uhr

Ausgewogene Vertragsbedingungen und faire Bezahlung.
(ARD-Eckpunkte 2.0)

TeilnehmerInnen: Dr. Michael Heiks / TV Plus, Jens Stabenow / NDR, Leiter Abteilung Auftrags- und Koproduktionen, Edda Baumann-von Broen / Regisseurin und Produzentin, Tina Fritsche / ver.di-Filmunion.
Moderation: Johannes Bünge

11:30 Uhr

Bildungsschranke und Urheberrecht

TeilnehmerInnen: Kay Gollhardt / Filmsortiment.de, Timo Wölken / Europapolitiker, Yvonne Werner / Urheberrechtsanwältin, Thomas Frickel / AG DOK, Heiko Wiese / SPIO Filmwirtschaft und Anwalt für Urheberrecht.
Moderation: Tina Fritsche

13:00 - 14:15 Uhr - Mittagspause

14:15 Uhr

Nordlichter - Erfahrungen und neue Ausschreibung

Nachwuchsprogramm von NDR, nordmedia und FFHS: neue Vorgaben, Erfahrungen.

TeilnehmerInnen: Daniela Mussgiller / NDR Fiction, Jochen Col-dewey / nordmedia, Nils Loof / Regisseur, Hochschulprofessor, Andrea Schütte / Tamtam Film, Damian Schipporeit / Regisseur.
Moderation:

15:45 Uhr - Work in Progress

Selcuk Cara: „Türke aber trotzdem intelligent...“ Drehbuch-Entwicklung.

Samstag, 24.11.2018

Kloster Lüne

10:00 Uhr

Frauen in der Filmbranche und gendergerechtes Erzählen

TeilnehmerInnen: Cornelia Grünberg / Autorin, Regisseurin, Vorstand Pro Quote Film und BVR, Dr. Cornelia Kunkat / Mentoring Programm - dt. Kulturrat, Charlotte Rolfes / „Into the Wild“ - Mentoring-Teilnehmerin.
Moderation: Cornelia Köhler

11:30 Uhr

Film-Ausbildung an niedersächsischen Hochschulen

TeilnehmerInnen: Olaf Krafft / Digitale Medien Leuphana, Nils Loof / HsH Fak. Medien, Information und Design, Volker Wortmann / Universität Hildesheim Institut für Medien, Theater und populäre Kultur, Christian Ewald / Uni Göttingen Literaturwissenschaft, Eileen Hirsch / Studentin HsH und weitere TeilnehmerInnen.
Moderation: Cornelia Köhler

12:30 Uhr

Erfahrungen mit der Talentförderung

TeilnehmerInnen: Katrin Burchard / nordmedia, Bernd Wolter / Film & Medienbüro, Katja Becker, ujuzi.media GmbH, Lüneburg und weitere TeilnehmerInnen.

13:15 - 14:15 Uhr - Mittagspause

14:15 Uhr

Auf dem Weg zu einem Medienkonzept für Lüneburg - Elevator Lüneburg

Präsentation durch Jürgen Enkelmann / GF Wirtschaftsförderung Lüneburg

14:45 - 15:15 Uhr

Verbesserung der Arbeitsbedingungen von Selbstständigen

Gabriele Koch / Filmgenossenschaft smart-eg
Moderation: Cornelia Köhler

15:30 - 16:30 Uhr

Work in Progress

- Andrea Ufer: „1000 Ameisen“ - Produktion
- Roman Meyer-Paulino: „Ich bin noch hier“ - Produktion
- Antonia Traulsen: „Wir alle das Dorf“ - Produktion
- Roswitha Ziegler: „Gorleben 7“ - Produktion

16:30 - 17:30 Uhr

Animation im Dokumentarfilm - Beispiel „It must schwing! - The Blue Note Story“

TeilnehmerInnen: Eric Friedler / NDR (Buch und Regie), Dr. Christoph Bungartz / NDR Abteilungsleiter Kultur und Wissensmagazine, Silke Schütze / NDR Buch Animation, Producerin, Rainer Ludwigs / Animation, Image-Building.

Keynote: Susanne Molter / AG Animationsfilm

Moderation: Cornelia Köhler



Kornettist Don Cherry, „It must schwing! - The Blue Note Story“.

Film- und Medienforum Niedersachsen

Anmeldung:

Für die Tagesveranstaltungen im Kloster Lüne ist eine Anmeldung erforderlich.

Bitte E-Mail an: medienforum2018@filmbuero-nds.de

oder per Anmeldeformular unter:

<http://filmbuero-nds.de/projekte/film-und-medienforum/2018.html>

Kosten:

22.-24.11.2018, 60 Euro (50 Euro ermäßigt für Mitglieder des Film & Medienbüros, der AG DOK, von WIFT Germany und des Filmbüro Bremen)

- inkl. Verpfl. und alle Kinovorstellungen,

Tageskarte 25 Euro (17,50 Euro ermäßigt) - inkl. Verpfl. und Kinovorstellungen des Tages.

Veranstaltungsorte:

Kloster Lüne, Am Domänenhof, 21337 Lüneburg,

Anfahrt siehe: www.kloster-luene.de/anfahrt/

SCALA Programmkino, Apothekestraße 17, 21335 Lüneburg,

Anfahrt siehe: www.scala-kino.net/kino-infos/adresse-und-anfahrt

Veranstalter:

Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.

Charlottenstr. 5, 30449 Hannover

Tel. 0511-455732

E-Mail: medienforum2018@filmbuero-nds.de

www.filmbuero-nds.de

Förderer:

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Amt für regionale Landesentwicklung Lüneburg

Kooperationspartner:

AG DOK Nord, Chaussee Soundvision, ver.di-FilmUnion, Wirtschaftsförderung Lüneburg



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

nordmedia
■■ ■■ ■■ ■■



**Amt für regionale Landesentwicklung
Lüneburg**